

## **ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Анучина А.В.

ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж», г. Шахты

E-mail: afanasevavalya97@yandex.ru

Урок - это такая организационная форма обучения, при которой учитель в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в ходе занятия, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников.

Отталкиваясь от целей и задач урока, содержания деятельности, используемых способов и технологий, отличительных черт обучающихся и уровня творческих способностей учителя, в педагогике возникают различные классификации уроков.

Среди ученых, большую поддержку получила систематизация уроков по таким признакам, как дидактическая цель и место урока в общей системе. В основе этого положения, возможно, отметить следующий список главных типов уроков:

- 1) уроки открытия новых знаний;
- 2) уроки формирования новых умений;
- 3) уроки обобщения и систематизации изученного;
- 4) уроки контроля и коррекции знаний, умений;
- 5) уроки практического применения знаний, умений;
- 6) комбинированные (смешанные).

Мир не стоит на месте и педагогика, как и другая наука, совершенствуется и модифицируется, для того чтобы идти в ногу со временем. В этой статье хочется выделить новый тип урока, который отличается своей структурой, за что получил название нетрадиционный урок.

Для учащихся нетрадиционный урок - это переход в другое психологическое состояние, это другая форма общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве значит новые обязанности и ответственность.

Виртуальные экскурсии – понятие новое, в методическом плане нетрадиционная форма обучения. В педагогической литературе экскурсия рассматривается как своеобразная учебно-воспитательная деятельность, перенесённая в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на природу, в музей, на выставку и т.п.

На основании данного определения виртуальную экскурсию можно рассматривать как организационную форму преподавания, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д.

Практически в каждом предмете может быть использована данная форма обучения. В этой статье я хочу остановиться на использовании виртуальной экскурсии на уроке Английского языка.

В педагогической литературе приводятся различные классификации экскурсий. По содержанию можно выделить следующие виды виртуальных экскурсий:

- обзорные, где собраны части нескольких экскурсий, которые объединяет общая тема;
- тематические, где раскрываются определенные темы;
- биографические – экскурсии, связанные с жизнью и биографией выдающихся людей.

Преподавая английский язык возможно создать весьма элементарную виртуальную экскурсию по достопримечательностям столицы Англии, Лондона.

Создавая виртуальную экскурсию, следует соблюдать пункты определенного плана:

- Определить идею экскурсии.
- Поставить цель.
- Определить задачи.
- Определить содержание экскурсии.
- Подобрать техническую составляющую.

Приведем пример урока английского языка по теме достопримечательности Лондона. Вся деятельность разделена на две стадии.

На первой стадии совместно с учениками были определены цели, задачи и отобраны объекты экскурсии с учетом задач и цели урока. Второй стадией является ознакомление учащихся с достопримечательностями Лондона, развитие представлений об интересных местах Лондона, освоение дополнительного лексико-грамматического материала на иностранном языке по данной теме; развитие регулятивных, коммуникативных и познавательных компетенций; воспитание эстетического восприятия произведений искусства, формирование заинтересованности к архитектурным достопримечательностям Лондона.

Виртуальная экскурсия считается нетрадиционной формой обучения, сосредоточенной не только на приобретение предметных знаний, но и на развитие коммуникативных, познавательных, регулятивных учебных действий, способствует увеличению интереса не только к предмету но и культурному наследию.

### **Список использованной литературы**

1. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с. 321.
2. Виноградова М.Д., Первин И. Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. - М., 1977.

