

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 118» города Чебоксары Чувашской республики

Конспект непосредственно- образовательной деятельности «Речевое развитие» на тему: «Чувашия – мой край родной» в средней группе

Подготовила: воспитатель Павлова Наталия Викторовна *тема:*
«Чувашия – мой край родной»

Программное содержание

Цель: ознакомление с особенностями чувашской национальной культурой.

Образовательные задачи: познакомить детей чувашскими узорами и их символами; формировать навыки и умения для создания символов чувашского орнамента: сердце, солнце; развивать умение самостоятельно подбирать элементы для создания символов чувашского орнамента.

Развивающие задачи: расширять представление детей об особенностях культуры чувашского народа; развивать пространственные отношения: вверху, внизу, справа, слева; развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи: воспитывать любовь к родному краю, самостоятельность, интерес к конструированию.

Речевая работа: правильно называть чувашские головные уборы: масмак, тухья, учить отвечать полным ответом на вопрос воспитателя.

Используемый материал: кукла в чувашском костюме; символы: солнце, сердце; доска; головной убор – тухья, масмак; аудиозапись чувашская плясовая, «Линка-линка».

Раздаточный материал: полоска из белого картона; символы: солнце, сердце для дидактической игры «Сложи узор».

Ход занятия:

В-ль: Ребята, я хочу вам прочитать стихотворение послушайте:

Чебоксары – город мой любимый!
Ты красивый, очень молодой.
Возрождаешься и хорошеешь всем на диво.
Чебоксары – город мой родной!
Хороша чувашская столица!
Много песен сложено о ней.
И она, счастливая, гордится
Славною историей своей. (О. Сергеева)

В-ль: Про какой город это стихотворение? (Чебоксары)

Правильно, Чебоксары город в котором мы живём.

А в какой республике находится наш город Чебоксары? (В Чувашской республике)

Правильно, ребята мы живём в Чувашской республике, в городе Чебоксары.

В-ль: В нашей группе есть уголок родного края, посвященный нашей республике. В этом уголке у нас живёт кукла, которую зовут Анюк. У нас в группе есть и другие куклы, но чем эта кукла отличается от них? (одеждой)

В-ль: Правильно, посмотрите какой красивый у неё наряд, это чувашский национальный наряд. Вы, наверно уже заметили и я сегодня тоже в чувашском наряде. Из чего он состоит?

Дети: Платье, фартук и красивая повязка на голове.

В-ль: Правильно. И на всех предметах одежды всегда присутствует национальная вышивка. В этих узорах изображена жизнь и быт чувашского народа. А необычная повязка украшенная монетами, бусинками, называется масмак.

А ещё сегодня принесла, я другой головной убор в виде шапочки, он называется тухья. Она украшена монетами, бусинками. Девочки, а вы хотите её примерить?

Дети: да

В-ль: Девочки тогда скорей становитесь все в кружок поиграем в игру «Тухья - тахан» («Надень тухью»).

Игра «Надень тухью» (2 раза)

(под весёлую музыку «Линка-линка» по кружочку будем шагать, как только музыка остановиться нужно быстро со стульчика тухью забрать, кто справится первой тот и примеряет)

В-ль: А мальчики хлопают в ладошки девочек поддерживают.

В-ль: Молодцы!

В-ль: А чтобы больше узнать о чувашской культуре, я предлагаю вам послушать чувашскую плясовую.

(слушаем чувашскую плясовую, отрывок)

В-ль: Ребята, какая музыка по характеру? (быстрая, заводная, плясовая). Что хочется под неё делать? (Танцевать!)

В-ль: Давайте, все встанем в круг и пригласим Анюк потенцевать вместе с нами.

(под музыку чувашская плясовая дети танцуют, выполняя чувашские движения)

В-ль: Молодцы, хорошо потанцевали, а теперь присаживаемся на стульчики и посмотрим поближе наряд куклы Анюк, чтобы рассмотреть на ней узоры. Эти узоры состоят из различных символов. Этими символами чувашские мастерицы украшали одежду, головные уборы и каждый из этих символов имеет определенное значение. Посмотрите, какими цветами выполнены узоры? (красный, желтый, зеленый, черный). Правильно, это основные цвета.

В-ль: Ребята, а теперь посмотрите на доску на ней вы видите некоторые символы, которые вышивают мастерицы на чувашских узорах. На что они похожи?

Дети: На солнце и сердце.

В-ль: Да, это символ солнце – обозначает солнце, гармония, согласие, а символ сердце – обозначает верность, доверие, любовь. Из этих отдельных символов мастера создают узоры, выкладывая их по-разному. А вы хотите попробовать сложить узор из этих символов? (Да).

В-ль: Для этого я предлагаю вам пересесть за столы.

(Дети садятся за столы на которых стоят индивидуальные тарелочки с элементами и полоска белого картона)

В-ль: Ребята, посмотрите около каждого из вас стоит тарелочка с элементами и белая полоска. Это будет у нас головной убор масмак и мы его будем украшать. Символы можно располагать по краям полоски или по середине, чередуя их. Посмотрите, у меня получились вот такие головные уборы.

(показываю два образца расположения элементов)

В-ль: А вы можете выложить узоры по-своему, главное придерживаться правил.

(дети выкладывают узоры)

В-ль: Ребята, все закончили? (Да). Какие красивые узоры у вас получились, вы настоящие мастера. А какие символы вы использовали для составления узоров? Кто запомнил?

Дети: Солнце и сердце.

В-ль: Молодцы! Правильно, солнце и сердце.

В-ль: А теперь все встаньте и подойдите ко мне и Анюк. Мы хотим спросить у вас понравилось вам занятие? (да) А что вам понравилось больше всего? (играть, танцевать, рассматривать узоры, составлять узоры). Что вы нового, интересного узнали? (головные уборы бывают разные). Кто скажет как называются чувашские головные уборы? (тухья, масмак)

В-ль: Мы рады, что вам всё понравилось. Кукле Анюк тоже понравилось у нас на занятие, но ей пора возвращаться обратно. Давайте скажем ей до свидания.

Дети: До свидания!

В-ль: Ребята, вы все хорошо поработали на занятие. Молодцы! На этом наше занятие закончилось.

Список использованной литературы:

1. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: издательство Чувашского республиканского института образования, 2002г.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС. – М.: Мозаика. – Синтез, 2017г.

3. Программа воспитания ребенка дошкольника под руководством О.В. Драгуновой. – Ч.: Чувашское кн. изд-во, 1995г.

4. Трофимов А.А. «Орнамент чувашской вышивки». – Л.: Аврора, 1997.

5. Праздник на земле «Улыпа».