**Организованная образовательная деятельность**

**по художественно-эстетическому развитию**

**в старшей группе**

**«Чувашский головной убор»**

**Цель:**  Формировать  умение создавать линейный орнамент по мотивам народного чувашского искусства.

**Образовательные задачи:**

1. формировать умение раскрашивать чувашский узор на полосе с помощью нетрадиционного метода рисования – манной крупы;
2. закреплять знания детей об элементах чувашского женского костюма («масмак» - налобная повязка);

**Развивающие задачи:**

1. Развивать познавательные процессы и речь;
2. Обогатить словарь детей следующими словами и выражениями: «масмак», «налобная повязка»,  «пахотная земля», «много солнц обогревает вспаханную землю».

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать культуру поведения;
2. Аккуратность;
3. Воспитывать познавательный интерес и желание составлять узоры по мотивам народного искусства: русского, чувашского и других национальностей проживающих в Чувашии;

**Предварительная работа с детьми:** Чтение предания «Много солнц обогревают вспаханную землю», рассматривание иллюстраций из книги «Чувашское народное искусство» под ред. Э.Д. Меджитова, А.А. Трофимов. Рисование отдельных элементов узора. Проигрывание игры «Найди узор», «Составь узор».

**Материалы и оборудование:** Мультимедийный проектор, экран, слайд-презентация, музыкальное сопровождение,  головная повязка «масмак»,

манная крупа: синего, желтого, черного, зеленого, белого цвета; клей, листки бумаги, салфетки.

**Ход организованной образовательной деятельности.**

В.: Предлагаю запустить «РАКЕТУ» хорошего настроения и отправиться на ней не в космос, а в другое замечательное место. А куда, увидите сами, когда запустим ракету! К запуску ракеты хорошего настроения готовы?

Д.: Всегда готовы! В.: Пристегнуть ремни! Д.: Есть пристегнуть ремни! В.: Завести моторы! Д.: Есть завести моторы! В.: Какое у вас настроение? Д.: Хорошее! Радостное!

(играет чувашская музыка, дети подходят к выставке)

В.: Что я вижу! Что за диво! Множество узоров тут! Правда, дети, здесь красиво? Прям, захватывает дух! Посмотрите! Эти вещи, Нынче в гости к нам пришли, Чтоб поведать нам секреты Древней чувашской красоты. Давайте ребята подойдем поближе и рассмотрим выставку.



 Посмотрите, ребята, какие необычные, красивые вещи здесь. Это национальная одежда чувашского народа. Ее надевали в то время когда наши бабушки и дедушки были такими же маленькими как вы сейчас. Посмотрите это женское платье – кп., мужская рубашка – арин кп, фартук – спааун, пояс – пииххи, а это головной убор – тухья. Чуваши всегда любили красоту и умели ее создавать.

В.: Ребята, а кто может мне сказать, как наш чувашский народ делал вещи красивыми?
Д.: Они украшали одежду вышивкой. Вышивали разные красивые узоры. В.: Правильно, посмотрите на экран. Какие чудесные и неповторимые изделия своими руками вышивали чувашские рукодельниц. ( просмотр слайдов)

  Чувашия славится неповторимой красотой национальной вышивки. В прошлом чуваши считали, что умелая рукодельница является и отличной хозяйкой, и хорошей работницей.
    

Чувашских девочек учили вышивать с 6-7 лет. К 10-12 годам девочки начинали самостоятельно придумывать и вышивать узоры. Вышивкой чуваши украшали женские и мужские рубашки, платья, головные уборы, полотенца, покрывала. Чувашский народ считал, что вышивка бережет человека от болезней, лечит, оберегает от беды, поэтому в избах не было вещей без вышивки.
А для того чтобы сшить платье и вышить на нем узоры необходимо было сначала наткать полотно. Поэтому в каждой деревенской избе стоял ткацкий станок.



Работа требовала много времени и сил. Сначала нужно было вырастить лен. Собрать стебли, вымочить их в воде. А высушив стебли - мяли, затем чесали и из полученных волокон пряли нити. При необходимости нити красили и на ткацких станках ткали ткани, полотенца, паласы. 

Вышивку чаще выполняли на белом фоне. Вышивали узоры шерстяными нитками красного, зеленого, синего и желтого цвета. Каждый цвет что-то символизировал.

А кто мне скажет, что означают цвета? **Основные элементы узора** выполнялись черным цветом — цветом добра. Узоры заполнялись преимущественно красным цветом — цветом счастья, зеленым — цветом природы и жизни, желтым — цветом солнца, синим — цветом волшебства. Все эти цвета прекрасно сочетались на белом фоне — белый цвет — символ чистоты, правдивости и мудрости.  В.: Ой, ребята, что это? Какая красивая шкатулка, что в ней интересно лежит? (воспитатель открывает шкатулку и достаёт из нее повязку «масмак»). Вы знаете, что это такое? Д.: «Масмак. В.: Правильно это повязка «масмак». Для чего она нужна? Д.: Ее надевали на голову.



В.: "Масмак" - это женская налобная и головная повязка с вышитыми на ней чувашскими узорами, которая защищала девушку от всего плохого. (Воспитатель показывает детям свою повязку и рассказывает).

Посмотрите, какой красивый узор вышит на ней. Ребята, а вы знаете что означает этот узор?

Д.: Солнце.

В.: На повязке изображено "много солнц обогревает вспаханную землю". Ребята помните, я вам уже рассказывали предание о солнце. В ней говорилось о том, что древние чуваши верили, что существует много солнц. По представлению чуваш солнце существо живое. У него есть родители: отец солнца (хевел-ашшше), мать солнца (хевел-амаше), а еще у солнца есть глаза. Вот и на моей повязке изображено много солнц. А еще здесь изображено, посмотрите, небо, земля, пахотные земли. 

Ребята, в мастерской находятся ваши головные повязки, которые вы не успели разукрасить. Я предлагаю вам украсить свои повязки и подарить их своим мамам на «День матери».

В.: Давайте настроимся на работу! Звучит музыка. Я приглашаю вас на танцевальную разминку. Физкультминутка. Хорошо мы с вами разминулись, а теперь пора и за работу приниматься. Я вас приглашаю в мастерскую.

Посмотрите, для каждого из вас приготовлено рабочее место со всем необходимым, проходите и садитесь. В.: Но, как- же нам быть? У нас нет ни карандашей, нет ни красок. Чем же мы будем украшать повязку? Я предлагаю вам украсить «масмак» весьма необычным способом-с помощью разноцветной манной крупы и клея. В.: С помощью клея, мы будем наносить красивые узоры на свои повязки. Линии должны быть тонкими. Поэтому сильно нажимать на клей не надо. Посмотрите, как я буду это делать. Открываю клей, тихонечко нажимаю и начинаю обводить узор. Затем на клей насыпаю крупу, придавливаю ее листком бумаги, переворачиваю и тихонечко стряхиваю лишние крупинки манки в тарелочку, которая стоит у вас на столах.

Линию неба разукрашиваем манкой синего цвета, линию земли черным. Пахотные земли - полосы белого цвета.  Затем закрашиваем по два луча каждого узора солнца желтым цветом, потом попарно следующие лучи – зеленым цветом. И в заключение следует нарисовать «борозды пахотной земли» черным цветом на белых полосах.

Вот какая повязка у меня получилась.

В: Прежде чем вы начнете рисовать, сядьте правильно: спины выпрямите, ноги поставьте вместе.  Приступайте, пожалуйста, к работе: ваша задача – украсить свой , неповторимый «масмак».

Самостоятельная работа детей. Во время рисования звучит музыка: песня «мха» в исполнение ансамбля «Сявал»

В.: Ребята, какая красота у вас получилась! У каждого «масмак» по своему красив и неповторим.

Пришло время возвращаться нам обратно, в детский сад. Начинаем запуск ракеты. Пристегнуть ремни. Завести моторы! (под музыку делаем круг) Вот мы и в детском саду. Какое замечательное путешествие мы совершили, какими старательными мастерами вы были.  Вам понравилось работать в мастерской? Что особенно вам понравилось изображать?  Почему? Что было сложным для вас в работе? Хотели бы вы дальше знакомиться с чувашскими узорами?

А теперь давайте почувствуем тепло наших рук и пройдемте со мной. Дети берутся за руки и уходят змейкой под чувашскую мелодию.