

*Александрова Анастасия Сергеевна, педагог-психолог*

*МБДОУ «Детский сад №103» г. Чебоксары*

[\*anastasia21rus@mail.ru\*](mailto:anastasia21rus@mail.ru)

## СЕНСОРНАЯ КОМНАТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Аннотация: в статье рассматривается вопрос необходимости наличия сенсорной комнаты в детском саду для развития психических процессов детей с ОВЗ.*

*Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, психические процессы, сенсорная комната, сензитивность.*

Дошкольное детство – это тот период, когда, бурно и стремительно идет сенсорное развитие как основа познавательных процессов (памяти, воображения, мышления, речи), формируются основы личности, развивается эмоционально-волевая сфера.

По данным всемирной организации здравоохранения с каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья увеличивается. Ныне федеральная образовательная программа и уровень информации требуют все больше внимания уделять познавательному и эмоциональному развитию ребенка и, несомненно, учитывать и развивать его индивидуальные особенности и интересы. У таких детей развитие сенсорной сферы может значительно отставать по срокам формирования, что приводит к задержке как психического, так и речевого развития.

Сенсорная комната является одним из важных инструментов в работе педагога-психолога и других специалистов с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Наличие сенсорной комнаты в нашем учреждении является необходимой инновационной моделью для реализации комплексного подхода в воспитании и развитии дошкольников и для оказания им всесторонней помощи.

Дошкольный возраст является сенситивным для развития восприятия, на основе которой развиваются память, внимание, мышление.

Одной из целей педагога-психолога в детском саду - создание оптимальных условий для коррекционной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях сенсорной комнаты.

Достичь цель возможно при решении ряда задач:

1. Совершенствование и обогащение условий для коррекционной деятельности с детьми ОВЗ.

2. Оптимизация двигательной активности детей путем использования здоровьесберегающего пространства ОУ соответствующего требованиям ФОП.

3. Речевое, психокоррекционное развитие детей ОВЗ через использование современных технологий.

В результате, наша общая работа приводит у воспитанников к созданию благоприятного психо-эмоционального климата и сокращение сроков адаптации детей ОВЗ к условиям пребывания в ДООУ, развивается общая и мелкая моторика, коррекция речевых особенностей детей, снимается мышечное и эмоциональное напряжение. Так же, качественно меняется работа педагога-психолога и других специалистов, что способствует уменьшению количества детей с ОВЗ.

Благодаря совместной успешной работе, формируется активная жизненная позиция у всех участников образовательных отношений, направленная на успешную психо-коррекционную работу;

Сенсорная комната – это один из самых эффективных инструментов в работе педагога-психолога. Осуществлять психокоррекционную деятельность с помощью нее становится намного легче, полезнее и продуктивнее. Кроме того, с созданием сенсорной комнаты открываются перспективы и возможности реализации дальнейшей проектной деятельности. Так как с помощью сенсорной комнаты можно работать не только с детьми ОВЗ, но и с обычными детьми; со взрослыми, то в

перспективе уже лежит создание проекта по оптимизации детско-родительских отношений в неблагополучных семьях и профилактике эмоционального выгорания членов педагогического коллектива.

#### Список литературы

1. Колос Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. -4 изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2010. -80с.: ил. (Развитие и воспитание).
2. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Полифункциональная интерактивная среда тёмной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия/ сост. Т.В. Селищева. - Волгоград: Учитель. -192 с.
3. Сенсорная комната — волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.