



**Во поле береза стояла,  
во поле кудрявая стояла.**



### «Весенний хоровод»

**Задачи:** - учить детей средней группы лепить фигуру человека из пластилина, передавая форму одежды (длинный сарафан или кафтан), а также расположение и величину отдельных частей тела человека. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, скрепление частей, сглаживание мест скрепления. Учить использовать дополнительный материал (ткань) для достижения более выразительного образа. – Воспитывать стремление доводить начатое до конца.

– Ввести в активный словарь детей слова: сарафан, кафтан, сглаживать, стека. Познакомить со словом «конус». **Индивидуальная работа с детьми:** помочь затрудняющимся детям советом и индивидуальным показом, как правило делить пластилин на части, следить чтобы они более точно передавали форму и расположение частей тела куклы.

**Предшествующая работа.** Дети на занятиях по лепке лепили фигуру человека (Девочка в длинной шубке), рассматривали и рисовали куклу в длинном русском национальном сарафане, водили вокруг березки хороводы.

**Подготовка воспитателя.** Приготовить для детей пластилин, дополнительный материал (косынки и платочки) для кукол. Журнальный столик, лужайка с маленькой березкой для выставления работы детей; шапочки и веточки березы для хоровода; костюм Весны, корзинка с платочками, кукла образец и материал для показа выполнения работы. Столы поставила буквой П.

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

Стук в дверь в группу и входит Весна с корзиной в руках, танцуя вальс.

«Здравствуйте ребята. Кажется я попала в детский сад? Вы узнали меня? Если нет, то разгадав мою загадку, вы узнаете кто я.

Загадка: «Тает снежок, ожил лужок день прибывает, когда это бывает?(весной).

Так кто же я? Правильно угадали, к вам пришла Весна. Весной все цветет и оживает. Посмотрите какая березка нарядная в белом платье с земной косой (одеваю девочке шапку и даю ей ветку березы). Давайте заведем хоровод вокруг нее. У меня есть красивые платочки (раздает платочки детям).

Хоровод «Ай да береза».

Собрав платочки, Весна говорит: Я пришла не одна, а со своей подружкой куклой Настенькой. Она очень красивая.

Дети рассматривают куклу.

Вопросы: 1. Что надето на Настеньке? (сарафан). Подчеркиваю, что он длинный, ног не видно. Какой он формы? На что похож? (на морковь). Обращаю внимание на то, что к низу сарафан шире, а наверху уже, похож на конус. А как можно слепить сарафан? (из палочки один конец слепить тоньше).

Что на голове и в руках Настеньки? (косынка и платочек из ткани).

Настенька, - говорит детям – тоже хочет вокруг березки поводить хоровод. Посмотрите какая красивая лужайка есть с одуванчиками и маленькая березка стоит на ней.(показываем на журнальный столик). Но нет у Насти подруг, не с кем водить хоровод. Давайте поможем ей слепить из пластилина таких же как она кукол в длинных сарафанах в красивых ярких косынках с платочками в руках. Одну подружку ей я сама слеплю, а остальных вы. Показываю последовательность лепки.

Во время показа дети стоят вокруг воспитателя и отвечают на вопросы.

Подскажите, как мне разделить пластилин на части (ответы детей).

Самый большой – для сарафана (туловище).

Поменьше – для головы

Самый маленький – для рук.

Что я в начале слеплю? Как я слеплю сарафан? Какой формы голова? Воспитатель показывает, где надо прикрепить руки и как пригладить место скрепления. Чем я отмечу глаза, рот и нос кукле?(стеком).Завязываю кукле косынку, в руки ей прижимаю платочек, говорю: « Вот и готова одна подружка Настеньке».

Воспитатель предлагает присесть за столы и слепить ей остальных подруг.

Во время самостоятельной работы педагог проводит помощь затрудняющимся детям и кто быстро закончит свою работу – украсить низ сарафана стекой (точки, волнистые линии). В конце занятия предлагаю детям убирать со стола свой материал, почистить руки салфеткой. Дети по мере выполнения выходят из-за стола, убирают рабочее место и ставят кукол на зеленую лужайку вокруг березы.

Воспитатель предлагает рассмотреть кукол и отмечают какой красивый хоровод получился.

Все куклы нарядные в длинных сарафанах в косынках, с платочками в руках. А сейчас я вам предлагаю вновь поводить хоровод образуя второй круг вокруг березки.

