

## **Тема: «Веточка мимозы»**

### **Нетрадиционная техника рисования по сырому слою через марлю.**

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Художественное творчество» (рисование), «Музыка», «Коммуникация», «Социализация».

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цель: учить детей замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой, знакомить техникой рисования по сырому слою через марлю, учить составлять элементарный узор, закрепить знания и представления о цветах (желтый, зеленый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета.

Материалы и оборудование: бумага синего цвета (1/2 часть), кисточки, гуашь желтого и зеленого цветов, картины: веточка мимозы, времен года, картинки с изображением снеговика, ранней весны, грибов, бумажного кораблика, сосуллек, птиц в гнезде, салфетки желтые.

### **Содержание организованной деятельности.**

Беседа о признаках весны.

В.: Зима закончилась. Ребята, какое время года наступило после зимы? Какие признаки весны вы знаете? А весной погода какая?

В.: Сейчас я прочитаю вам стихотворение-загадку, а вы отгадайте.

Слово это тёплое

сердце согревает,

И без слова этого

жизни не бывает.

Утром, днём и вечером

я твержу упрямо

Это слово вечное, ласковое — ... (Мама).

В.: Действительно, мама – самый близкий человек. Вы знаете стихи о маме?

Скажите дети, часто ли вы делаете своим мамам подарки? (ответы детей).

В.: Да... Дети, чаще мамы делают нам подарки, чем мы им.

В.: Что вы подарили маме на Международный женский день? (ответы детей).

В.: Ну, молодцы, вы, дети. Сегодня мы с вами будем делать еще один подарок для мамы - картину, где изобразим ветку мимозы.

В.: Давайте, рассмотрим ветку мимозы, подойдите ко мне поближе (рассмотреть мимозу; объяснить, что у нее есть стебель, листочки, шишечки; какого цвета цветки, сколько их (много), какой они формы (круглой); на что похожи (на цыплят).

Физкультминутка:

Шел цыпленок по дорожке,

Прыгал он на тонкой ножке,

А еще кружился смело,

Крыльями махал умело.

Он спешил к себе домой

К милой мамочке родной.

В.: А теперь, ребята, подойдите к столу. Там лежит лист бумаги, где изображены стебель и листья. Мы с вами будем одевать голые веточки мимозы.

В.: Вот, красота! А сейчас мы будем изображать их на бумаге, при помощи мокрой бумаги и мокрой марли, гуаши и кисточки.

В.: Перед вами на столе лежит мокрая бумага. Мы ее прикроем влажной марлей. Ладонями хорошо разгладим марлю по листу, чтобы она прилипла к бумаге без складок.

В.: Теперь можно взять в руки кисть, хорошо смочить в воде. Чтобы излишняя вода не стекала по картине, мы просушим кисточку салфеткой. Потом набираем зеленую краску и на марле рисуем сперва стебель, потом веточки мимозы, а затем – листочки. Промываем кисточку и кладем их в сторонку. Берем ватные палочки, макаем в желтую краску и рисуем цветочки мимозы.

В.: Ребята, смотрите, какие красивые получились наши мимозы.

В.: Молодцы, ребята. А цветочки какие? (маленькие или большие). Какого цвета? (желтые). Листочки какие красивые. Какого цвета? На что они похожи? (на ветки ели или сосны).

В.: С бумаги снимается марля. Для этого необходимо дать рисунку слегка подсохнуть и очень осторожно снять марлю. На бумаге остается отпечаток нашей мимозы.