

Доклад  
«Технологии обучения образной  
речи детей дошкольного возраста».

Подготовила:  
воспитатель Иванова И. В.

Чебоксары

2021г.

0

**Обучение образной речи** - это составная часть воспитания культуры речи в широком смысле слова. Под культурой речи понимается соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания: содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно.

Формирование образных средств языка, развитие выразительности, образности рассматривается, как одно из главных направлений развития речи дошкольников.

Предполагается, что к концу дошкольного возраста речь станет универсальным средством общения ребёнка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения, свободно владеть языком на уровне устной речи, уметь ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения. Сегодня в центре внимания - ребёнок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и технологии организации воспитательно-образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

**Цель технологии** обучения образной речи - это развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности.

**Актуальность технологии:**

- соответствует требованиям к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему: открывает возможности для личностного развития ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе игры;

- соответствует требованиям к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования: образовательная деятельность выстраивается на основе взаимодействия взрослых с детьми;

- соответствует требованиям к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования: ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; достаточно хорошо владеет устной речью.

**Проблема:** дети дошкольного возраста редко используют образные характеристики в речи. **Гипотеза:** (с точки зрения авторов технологии) дети дошкольного возраста будут использовать образные характеристики в речи, если будут активно включены в творческую речевую деятельность.

**Технология обучения детей образной речи:**

*1 этап.* обучение детей составлению сравнений с 3-х лет;

2 этап. обучение детей составлению загадок с 3,5 лет;

3 этап. обучение детей составлению метафор с 6-7 лет.

### **1 этап.** Обучение детей составлению сравнений.

*Методика обучения составлению сравнений:*

- 1.воспитатель называет какой-либо объект,
- 2.обозначает его признак (цвет, форма, вкус, звук, температура),
- 3.значение признака,
- 4.предлагает детям назвать объекты с данным значением признака.

**Пример:** модель составления сравнений про цыпленка:

- 1.«Это кто (что)?»
- 2.«По какому признаку мы будем сравнивать цыпленка?»
- 3.«Какой по цвету цыпленок?»
- 4.«Кто еще может быть такой же по цвету, как цыпленок?»

**Составленная фраза сравнения:** «Цыпленок по цвету желтый, такой же желтый по цвету, как зонтик» (груша, стул).

**2 этап.** Обучение детей составлению загадок. В данной технологии выделяются три основных модели составления загадок:

*Модель 1* «Какой?» «Что бывает таким же?»

*Модель 2* «Что делает?» «Что (кто) делает также?»

*Модель 3* «На что похоже?» «Чем отличается?»

Описание. *Модель 1* «Какой?» «Что бывает таким же?»

*Методика обучения составлению загадки с использованием данной модели:*

1. воспитатель выбирает объект,
2. дети определяют характеристики объекта по заданным воспитателем признакам (цвет, свойства объекта, форма).

*Составление загадки про самовар:*

- 1.Воспитатель вывешивает таблицу с изображением модели загадки.
- 2.Задаёт детям вопросы из левой части таблицы,
- 3.записывает слова в каждой строчке, выделяя первую букву.

4.Далее просит сравнить самовар с другим объектом по перечисленным значениям признаков (что бывает таким же блестящим, шипящим, круглым?).

5.Полученный ответ ребенка зарисовывает в правой части таблицы.

6.После заполнения таблицы воспитатель предлагает составить загадку, вставляя между строчками правого и левого столбика слова «как» или «но не». Какой самовар по цвету?.. Блестящий Какой самовар по свойствам?.. Шипящий Какой самовар по форме? Круглый.

*Рекомендации по составлению загадок:* в каждом слове левой части таблицы необходимо выделять первую букву, слова в правой части таблицы необходимо зарисовывать. Это позволяет тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

**Составленная загадка про самовар:** «Блестящий, как монета; шипящий, как вулкан; круглый, но не арбуз» (самовар).

**Модель 2.** «Что делает?» «Что (кто) делает также?» (рекомендовано использовать с 5-и лет).

*Составление загадки про ежика:*

1.Воспитатель вывешивает таблицу с изображением модели загадки.

2.Задаёт детям вопросы из левой части таблицы, записывает слова в каждой строчке, выделяя первую букву.

3.Далее просит сравнить действия ежика с другим объектом (что (кто) пыхтит так же? что (кто) собирает грибы так же? что (кто) семенит так же).

4.Полученный ответ ребенка зарисовывает в правой части таблицы.

5.После заполнения таблицы воспитатель предлагает составить загадку, вставляя между строчками правого и левого столбика слова «как» или «но не» (Что делает? ...Пыхтит. Что делает? Собирает. Что делает? Семенит).

**Составленная загадка про ежика:** «Пыхтит, как паровозик; собирает грибы, как грибник; семенит, но не ребенок».

**Модель 3** «На что похоже?» «Чем отличается?»

*Составление загадки про гриб:*

1.Воспитатель вывешивает таблицу с изображением модели загадки.

2.Задаёт детям вопросы из левой части таблицы, записывает слова в каждой строчке, выделяя первую букву.

3. Далее просит сравнить гриб с другим объектом (чем отличается от молотка; чем отличается от зонтика; чем отличается от буквы «Т»?).

4. Полученный ответ ребенка зарисовывает в правой части таблицы.

5. После заполнения таблицы воспитатель предлагает составить загадку, вставляя между строчками правого и левого столбика слова «но не, но на».

**Составленная загадка про гриб:** «Похож на молоток, но нет рукоятки; похож на зонтик, но на толстой ножке; похож на букву «Т», но не растет в лесу (гриб)».

Для успешного развития у детей образной речи необходимо проводить с детьми **игры и выполнять творческие задания:**

1. «Угадай по описанию»
2. «Выбери признак, который есть у других объектов»
3. «Я назову признак, а вы перечислите его значение»
4. «Что (кто) делает так же?»

**Метафора** – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

***Цель педагога:*** создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор. Если ребенок усвоил модель составления метафоры, то он вполне может самостоятельно создавать фразу метафорического плана.

Сначала целесообразно использовать наиболее **простой алгоритм составления метафоры.**

1. Берется объект (радуга). Про него и будет составлена метафора.
2. У него выявляется специфическое свойство (разноцветная).
3. Выбирается объект с таким же свойством (цветочная поляна).
4. Определяется место расположения объекта (небо после дождя).
5. Для метафорической фразы необходимо взять объект и указать место расположения объекта (Цветочная поляна - небо после дождя).
6. Составить предложение с этими словами (цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя).

Не обязательно называть детям термин "метафора". Скорее всего, для детей это будут загадочные фразы или посланцы Королевы Красивой Речи.

***Например,*** детям предлагается взглянуть на картину зимнего пейзажа, где на заснеженных елях сидят снегири. Задача: составить метафору относительно этих птиц. Работу с детьми следует организовывать в форме обсуждения. В качестве

пособия может быть использован лист бумаги, на котором воспитатель обозначает последовательность мыслительных операций.

- Что за птицы изображены на заснеженных елях? Снегири (воспитатель на листе бумаги пишет букву "С" и ставит стрелку вправо).

- А какие они? Круглые, пушистые, красные (воспитатель уточняет - "красногрудые", и ставит букву "К" на листе бумаги).

- А что еще бывает с такими красными бочками или красной грудкой? Вишня, яблоки... (воспитатель ставит стрелку вправо от буквы "К" и рисует яблоко).

- Так что можно сказать про снегирей, какие они? Снегири красногрудые, как яблоки.

- А где снегиря находят? На заснеженных елках (воспитатель ставит стрелочку вниз от буквы "С" и рисует схематично ель).

- Давайте теперь объединим эти два слова (воспитатель обводит круговым движением руки изображения яблока и ели).

- Произнесите эти два слова подряд! Яблоки заснеженных елей.

- Кто составит мне предложение с этими словами? В зимнем лесу появились яблоки на заснеженных елях. Яблоки зимнего леса радовали глаз лыжников.

Процесс **обучения будет успешным**, если воспитатель после составления фраз возвращается к модели и просит детей проговорить правила их составления.