

Сценарий ко Дню снятия блокады Ленинграда для детей старшей группы ДОУ

Цель:

-расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны.

Задачи:

- обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города;
- формировать любовь к родному городу, чувство гордости за защитников Отечества;
- знакомить детей с музыкальными произведениями военной тематики;
- активизировать словарь;
- формировать чувство патриотизма;
- развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов.

Дети под музыку заходят в зал

Ведущий : Опять война, опять блокада...

А может, нам о них забыть?

Я слышу иногда:

«Не надо, не надо раны беречь.

Ведь это верно, что устали

Мы от рассказов о войне.

И о блокаде пролистали

Стихов достаточно вполне».

И может показаться:

Правы

И убедительны слова.

Но даже, если это правда,

Такая правда –

Не права.

Чтоб снова

На земной планете

Не повторилось той зимы,

Нам нужно,

Чтобы наши дети

Об этом помнили. Как мы!

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война.

Ведь эта память – наша совесть.

Она, Как сила, нам нужна!

Ребенок: Кто-то помнит об этом со школьной скамьи,
Кто-то – с первых ступеней детсада...
В необъятной стране нет, пожалуй, семьи,
Где не знают, что значит – БЛОКАДА...
Про разруху и голод, про жизнь без прикрас,
Про спасение Летнего сада...
Мы вдыхаем, как воздух, правдивый рассказ
О суровой судьбе Ленинграда.

Ведущий : Ленинград! Как много в этом слове. Сразу столько воспоминаний. В этом году исполнится 75 лет, как сомкнулось кольцо блокады вокруг города. Но город не сдавался. Наступили 900 тяжелых и голодных дней.

Ведущий : Город бомбили и днем, и ночью. Защищать город вышли все от мала и до велика, и старики, и дети.

Воспитатель : Были разрушены дома, сорваны крыши, во многих окнах были выбиты стекла. Окна заклеивали бумагой.

Ребенок: Черные окна,
И взрывов гул.
В грохоте, гари
Питер тонул.
Хмурые лица
И взгляд потухший.

Город унылый,
Серый и скучный.

Ведущий : Для жителей наступило очень тяжелое время, была зима, есть было нечего.

Склады с продовольствием разгромили. Варили и ели все что находили.

Ребенок: Вместо супа - бурда из столярного клея,
Вместо чая - заварка сосновой хвои.
Это б всё ничего, только руки немеют,
Только ноги становятся вдруг не твои.
Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,

Воспоминания жителей блокадного Ленинграда (читают родители)

Владимир Сорокин

Немцы Бадаевские продовольственные склады сразу разбомбили, горели они, а мы, мальчишки, смеялись. Не понимали, что нас ждет. Сгорело все: мука, масло, сахар. Потом, зимой, туда женщины ходили,

землю отковыривали, варили, процеживали. Получался сладкий отвар. От сахара.

Ведущий : Хлеб выдавали по карточкам, норма хлеба была очень мала – всего 125гр. Хлеб был невкусный, липкий, как клейстер. Если вдруг карточку потеряешь, то и вовсе останешься голодным. Кроме хлеба больше ничего не было.

Воспоминания жителей блокадного Ленинграда (читают родители)

Вспоминает Милютина Заря Александровна: « Страшная зима 1941 года. В уголке булочной стоит маленькая девочка лет семи. Люди, едва держащиеся на ногах от голода, все до единого, проходя мимо девочки, отламывали от своего скудного пайка маленький кусочек хлеба, по пять-десять граммов, - хотя для каждого это был кусочек жизни. Они думали, что девочка начнёт его тут же жадно есть, но этого не случилось. Она рассказала, что вчера умерла мама, а дома осталась маленькая сестрёнка. Она плачет и просит есть, и вот этот хлеб для неё ».

Другая Тюлева Ольга Николаевна, вспоминает другой случай: « Однажды в булочной в очереди за хлебом мне стало плохо от голода. Я потеряла сознание. Меня бережно подняли, посадили, вложили в руку упавшие на пол хлебные карточки».

Ведущий : В городе не было воды, от бомбежек и от холода вышла из строя система городского водоснабжения, и воду пришлось брать из Невы и каналов. Воду доставали с великим трудом, и в холод, и в мороз люди шли на Неву. С водой нужно было подниматься в гору, радовало одно, была зима и вода сразу же замерзала. Воду возили на санках, в бидонах.

Ведущий : Тепла в домах не было, стоял холод. Люди жгли все, что попадало под руку. В те времена, люди дорожили и ценили книги, но им пришлось жечь даже их. Со слезами на глазах они жгли мебель, книги..

Ведущий 1: Дороги были разбиты и разбомблены. В город и из города можно было выбраться только по Ладожскому озеру. Озеро замерзло и по нему была проложена дорога, по которой доставляли в блокадный город продовольствие и все что требовалось городу. Из города по этой дороге вывозили детей, стариков и раненых. Эта дорога называлась «Дорогой жизни».

Многие машины не доезжали до места назначения, проваливались под лед вместе с продовольствием и вместе с детьми.

Ребенок: И только Ладога спасала,

Когда стояли холода.
Тогда "Дорогой жизни" звала
Её народная молва.

Ведущий Очень сложно было детям, ведь многие остались без родных и близких. А нужно было продолжать жить. Ленинградские мальчишки и девчонки создавали тимуровские команды. Дети помогали взрослым в борьбе против фашистов, работали наравне с ними.

Песня: «Им было всего лишь двенадцать, но были они Ленинградцы» - поют дети старшей группы.

Во время блокады композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович написал 7 симфонию «Блокада Ленинграда».

Ведущий 1: Ребята в это трудное время не забывали и про учебу. Они с огромным желанием ходили в школу, хотя там тоже было холодно, даже замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках, рукавицах...

У многих случались голодные обмороки, многие валялись с ног от холода и бессилия. Смертность была огромная, дети умирали даже на уроках...

Ребенок: Девчонка руки протянула,
И головой - на край стола...
Сначала думали - уснула,
А оказалось - умерла.
Её из школы на носилках,
Домой ребята понесли.
В ресницах у подруг слезинки,
То исчезали, то росли.
Никто не обронил ни слова.
Лишь хрипло, сквозь метельный сон,
Учитель выдавил, что снова
Заняття - после похорон.

Ведущий : Предлагаю всем встать и почтить минутой молчания

память о всех, кто погиб в те тяжелые времена.
Минута молчания под звук Ленинградского метронома.

Ведущий : Очень страшное было время. Погибло очень много народа.
В настоящее время нам напоминает о том страшном времени -
памятник погибшим под Ленинградом.

Ребенок: Под шелестом опущенных знамен
Лежат бок о бок дети и солдаты.
На пискарёвских плитах нет имён,
На пискарёвских плитах только даты.
Год сорок первый...
Год сорок второй...
Полгорода лежит в земле сырой. (Вольт Суслов)

Ведущий : Нельзя не отметить подвиг девочки Тани Савичевой. Таня
была такой же девочкой, как и вы, училась, помогала родителям. А во
время войны она вела дневник, в нем она записывала даты смерти
своих родственников.

Таня Савичева умерла 1 июля 1944 года в возрасте 14-ти с половиной
лет от туберкулеза кишечника.

Ребенок: На берегу Невы,
В музейном здании,
Хранится очень скромный дневничок.
Его писала
Савичева Таня.
Он каждого пришедшего влечет.
Пред ним стоят сельчане, горожане,
От старца -
До наивного мальчика.
И письменная сущность содержания,
Ошеломляет
Души и сердца.

Ребенок: Это - всем живущим
в назиданье,
Чтобы каждый в суть явлений вник, -
Время,
Возвышает
Образ Тани,
И ее доподлинный дневник.
Над любыми в мире дневниками
Он восходит, как звезда, с руки.
И гласят о жизненном накале
Сорок две святых его строки.

Воспитатель : Во Всеволожском районе Ленинградской области создан мемориальный комплекс “Цветок жизни”, в состав которого входит траурный курган “Дневник Тани Савичевой”.

Ведущий : 27 января 1944 года блокада Ленинграда была окончательно снята. Все праздновали победу, на улицах все обнимали друг друга. Давайте и мы с вами отпразднуем победу.
Игровое упражнение-танец: «Яблочко».

Ребенок: В холода, когда бушуют снегопады,
В Петербурге этот день особо чтут,-
Город празднует День снятия блокады,
И гремит в морозном воздухе салют.
Это залпы в честь свободы Ленинграда!
В честь бессмертия не выживших детей...

Ребенок
Всё! Закончилась блокадная пора!
Есть салют у нас весной,- на День Победы,
Он цветами красит небо всей стране,
Но особо почитают наши деды,
Тот салют в голодно-белом январе...
Затем под музыку дети уходят в группу.

Музыкальный руководитель
Самсонова И.Н.