

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Прокопьева С.А., Киселева Н.А.

*МБДОУ «Детский сад № 210» г. Чебоксары, svetochka.prokopeva.76@mail.ru,
natali-kis10@yandex.ru*

Аннотация. Дошкольный возраст — это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание

Ключевые слова. Коррекционная-развивающая работа, метафорические ассоциативные карты (МАК).

Актуальность выбранной темы заключается в том, что функции учителя-логопеда в настоящее время весьма широки, запросы разнообразны и обширны. Чтобы соответствовать всем современным запросам и стандартам постоянно повышаем свою профессиональную квалификацию. А так как работать только в одной логотерапевтической парадигме весьма сложно, придерживаемся *интегрированного подхода*, и постоянно ищем новые пути, интересные методики, а так же занимаюсь самообразованием, чтобы использовать в каждом конкретном случае индивидуальный подход.

А.Н. Леонтьев писал, что дошкольный возраст — это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание. Таким образом,

основной целью нашей профессиональной деятельности является обеспечение психологического здоровья детей.

В последнее время, отмечается рост детского неблагополучия (невротизации, тревожности, эмоциональных, языковых, речевых нарушений), что влечёт за собой необходимость использования новых, более эффективных инструментов в моей практике коррекционно-развивающей работы с детьми.

В работе с детьми мы выбрали такой инструмент, как метафорические ассоциативные карты(МАК), известные так же как проективные, ассоциативно-метафорические, терапевтические. На наш взгляд диапазон применения метафорических карт, как проективного стимульного материала в групповой и индивидуальной работе со взрослыми и детьми, огромен.

МАК являются качественным, удобным проективным дидактическим материалом, используемым в консультировании, коучинге, психотерапии, в групповой и индивидуальной работе с детьми и взрослыми.

Что же представляют собой Метафорические ассоциативные карты? Это набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины. Представленные на них образы становятся зримой метафорой наших ценностей, страхов, желаний или связаны ассоциативно с нашим внутренним опытом. Здесь важен не первоначально заложенный в картинке смысл, а душевный отклик отдельного человека, ребёнка на попавшуюся ему картинку.

Первая колода карт была создана в 1975 году Эли Раманом, канадским профессором искусствоведения. Он хотел вынести искусство из галерей и приблизить его к людям. Колода карт получила название «ОН» (междометие в английском языке обозначающее удивление). Во время

сеанса с картами клиенты показывали пальцем на картинку и спонтанно выкрикивали: «О, нет!», «О, это оно!». Так набор получил название.

Совместно с психотерапевтом Джо Шлихтером были разработаны правила и принципы использования карт как психологического инструмента.

В 1983 году Эли Раман познакомился с Моритцом Эгетмейером, который разглядел в картах «О» столь долго искомый инструмент, с помощью которого можно было бы подтолкнуть клиента к откровенному разговору о себе и о своих проблемах. Сегодня карты «О» переведены на многие языки, в том числе и на русский.

Основатель издательства «ОН Verlag» (1985), издатель метафорических ассоциативных карт, соавтор многих концепций данных карт, психотерапевт. Ведущий семинаров для специалистов различных профессий по работе с метафорическими ассоциативными картами.

Ассоциативные карты имеют уже более чем 20 летнюю историю. Благодаря активной деятельности Моритца Эгетмейера и его издательству «ОН Verlag» карты распространились по всему миру, являются эффективным помощником в деятельности многих специалистов и завоёвывают всё новых и новых поклонников среди психологов, социальных работников, специалистов по оценке и подбору персонала, коучей, художников, актёров и др.

Идея ассоциаций заимствована из тестов Роршаха, ТАТ, САТ (диагностика личности).

Техники опроса заимствованы из рисуночных техник, арт-терапии, что позволяет сэкономить и обойти сопротивления рисованию.

Специалисты, работающие с картами в разных странах: России (Л. Тальпис, Н. Нелидова, А. Копытин и др.), Беларуси (А. Горобченко, Л. Степанова), Украине (Е. Морозовская, Р. Ткач, В. Инжир, Г. Попова, Н. Милорадова и др.) подчеркивают, что метафорические ассоциативные

карты имеют определенную теоретическую основу. Л. Степанова в своей публикации указывает, что «работа» карт базируется на определенных психологических подходах: психоаналитическом, клиент-центрированном подходе К. Роджерса, гештальт-подходе Ф. Перлза, НЛП и др. [9]. Сущность психологических механизмов действия карт связана с такими явлениями, как «проекция», «идентификация», «метафора», «ассоциации», «инсайт», «фигура и фон», «архетипы», «игра», «картина мира» и некоторые другие. На сегодняшний момент можно говорить об успешном использовании этого инструмента. Продвижение карт способствовало появлению на рынке украинского психологического инструментария авторских колод, например, таких как колоды Евы Морозовской (Быть. Действовать. Обладать; Фейсбук; Ёжкины сказки и другие), карт Разиды Ткач (по славянским сказкам – «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», «Сказка о Емеле-дурачке») [3, 6, 7, 9].

Считаем, что актуальной задачей является выработка собственного пути эффективной работы с детьми, с педагогами, с семьями, поиск инновационных технологий и инструментов индивидуальной и групповой работы, обладающих высокой степенью экологичности, безопасности, результативности и эффективности. Одним из таких инструментов являются метафорические ассоциативные карты.

Работая с дошкольниками, столкнулись с проблемой не контактности некоторых детей, связанной с их психологическими особенностями. Не все дети идут на контакт и не со всеми легко найти общий язык. И здесь нам на подмогу приходят метафорические ассоциативные карты.

Не каждый ребёнок придя на занятие может рассказать о своих чувствах и своем настроении, а выбрать из предложенных картинок ту, на которую похоже настроение или чувство ему становится проще и интересней. Подобные задания даем не с первого занятия, а позже, когда

ребёнок, как говорится «созреет». На первом же занятии, ребёнку предлагается просто посмотреть карточки, подержать их в руках, разложить в любом порядке и только потом, когда ребёнок будет заинтересован приступать к работе.

Заданий и занятий с карточками можно придумать множество как (элемент) для индивидуальных, так и для групповых форм работы.

В своей работе мы применяем следующие колоды карт *«Из сундука прошлого. Метафора детских переживаний»*, набор *«Она»*, набор *«Я и все-все-все»*, *«Цвета и чувства»*, *«Краски моей души»*, метафорические карты *«Роботы»*, *«Аниби»*.

В руководстве к некоторым картам обозначено, что они используются в работе со взрослыми, но стоит убрать из них всего лишь некоторые картинки, и они будут удобны для работы и с детьми.

Вот только некоторые варианты использования работы с картами:

1. Предлагается выбрать карту. Которая похожа на настроение ребёнка и спросить почему он выбрал именно эту карту. Она хорошая или плохая. Добрая или злая.

2. Выбрать карту, которая напоминает маму, папу и других членов семьи (для диагностики детско-родительских и семейных отношений).

3. Выбрать карту по задуманному заданию, расположить её в центре чистого листа и попросить дорисовать то, что на этой карте по мнению ребёнка не хватает, и чтобы он добавил.

4. Если на карте изображены эмоции или животные, показать это мимикой или пантомимой (в групповой работе каждый вытаскивает карту, показывает по очереди пантомиму не показывая остальным карту, а другие дети угадывают).

5. Карты с изображением животных – попросить найти диких, домашних животных.

6. Карты с абстрактными рисунками – положить карту в центр чистого листа и попросить дорисовать рисунок (*развитие воображения*).

Это небольшая часть способов работы с метафорическими картами, соприкоснувшись с ними вы можете найти и другие способы их использования.

Так же карты могут быть использованы не только в работе с детьми, но и с родителями и педагогическим коллективом на групповой работе.

Упражнения с метафорическими ассоциативными картами могут быть включены во все структурные элементы тренинга для педагогов, родителей и детей: в качестве ритуала приветствия, выявления ожиданий участников, их представления о себе, статусе, роли в коллективе, для обучающих игр, демонстраций, «мозгового штурма», сбора обратной связи и завершения тренинга. МАК хорошо могут встроиться на каждом этапе групповой работы (вступительном, основном, заключительном). При этом тематика групп может быть различной.

Метафорические карты на вступительном этапе групповой работы

Техники с использованием ассоциативных карт отлично подходят для начала групповой работы в качестве так называемых упражнений-ледоколов, позволяя участникам представиться, познакомиться, расслабиться и настроиться на тему группы. Примерами таких техник могут служить следующие:

- «Карта настроения». Каждый участник выбирает одну (или несколько) карт, отражающих их настроение на данный момент, затем представляет карту группе. Если участники группы не знакомы между собой, то можно предложить им назвать свое имя и что-то рассказать о себе.

- «Иногда я бываю таким...». Колода карт-портретов передается участникам. Каждый участник вытягивает вслепую одну карту, и,

показывая ее группе, рассказывает, каким он иногда бывает, исходя из ассоциаций, которые вызывает у него вытянутая карта. Можно модифицировать упражнение, попросив в открытую выбрать карту, отражающую то, «каким иногда бывает» супруг/супруга или ребенок участника.

Метафорические карты на основном этапе групповой работы

На основном этапе групповой работы выбор упражнения с ассоциативными картами во многом зависит от тематики и направленности группы. Есть несколько наиболее универсальных вариантов.

❖ Выбор ряда карт. Принцип выбора:

- 1 карта - «как было», 2 карта – «как есть», 3 карта – «как хочется, чтобы было» (в личностной, профессиональной сфере),
- 1 карта - «как есть», 2 карта – «как хочется, чтобы было» (например, «Я как родитель», «Я как супруг», «Я как сын/дочь» и т.п.).

❖ Упражнения, позволяющие всем участникам вместе подумать о сути того или иного явления, собрать идеи:

• Задается тема, например, «что такое страх/зависимость/насилие/доверие/любовь». Колода карт-картинок передается участникам, откуда они вслепую выбирают 3-4 карты, затем переворачивают их и объясняют, какое отношение эти карты имеют к обсуждаемой теме. Можно также ввести условие, что хотя бы 2 из 3 карт (или 3 из 4) необходимо увязать с заданной темой. В результате такого круга участникам удастся обширно и глубоко обсудить тему.

• «Мозговой штурм». Обозначается проблема, для которой нужно найти решение и собрать идеи. Затем колода карт-картинок передается участникам, откуда они вслепую выбирают карту и предлагают идею, которая родилась из ассоциации с картой.

Метафорические карты на заключительном этапе групповой работы

В задачи заключительного этапа тренинга или групповой работы входит подведение итогов, а также завершение работы в эмоционально позитивном ключе. Для этого хорошо подойдет такое несложное упражнение:

- «Подарок/пожелание соседу». Участникам передается колода карт-картинок (можно составить из позитивных карт-картинок из разных колод, либо позитивные карты одной колоды), откуда они вслепую достают одну картинку и, исходя из нее, делают подарок или пожелание соседу.

Таким образом, метафорические карты могут стать настоящим помощником тренера и ведущего групповой работы.

Ассоциативные карты так же хороши в индивидуальном консультировании потому, что они дают возможность осознать и прояснить переживания «здесь и сейчас»; помогают увидеть истинную картину межличностных отношений. В своей практической работе с детьми, с родителями использую МАК в следующих направлениях психологической работы:

- ✓ проработка Я-образов и образов других людей, различных эмоциональных состояний;
- ✓ работа с детско-родительскими отношениями;
- ✓ работа с невротическими страхами;
- ✓ работа с поиском ресурса;
- ✓ развивающая работа с использованием карт в качестве стимульного материала, направленная на развитие речи, логического мышления, внимания, памяти, эмоционального интеллекта, креативности у детей.
- ✓ индивидуальная консультативная работа с ребёнком;
- ✓ консультирование в режиме ребёнок-родитель, братья-сёстры, а также расширенное семейное консультирование;

✓ индивидуальная консультативная работа с взрослыми (родители, педагоги).

Таким образом, использование ассоциативных карт как эффективного инструмента позволяет мне решать различные задачи обеспечения психологического здоровья детей, детско-родительских отношений, педагогов ДООУ, так как в независимости от направления работы проективные карты способствуют:

✓ возникновению чувства доверия и безопасности, проявляющиеся у ребёнка и взрослого, который сам выбирает, насколько глубоко он готов раскрыться в данный момент;

✓ созданию общего метафорического языка при обсуждении той или иной ситуации из жизни ребёнка и взрослого;

✓ реализации возможностей решения проблем на символическом уровне, возможностей привлечь неосознаваемые ресурсы психики;

✓ развитию творческих способностей.

В настоящее время существует много разновидностей колод ассоциативных карт. Но работая с готовыми колодами карт, я столкнулась с трудностями толкования большей части карт маленькими детьми. Так у нас зародилась идея создать свою колоду метафорических ассоциативных карт, отвечающих нашим запросам, учитывая всю специфику работы, а именно работу с детьми младшего дошкольного возраста. За основу мы хотим взять картины известных художников, изображающих в своих произведениях детей, ситуации, которые не вызывали бы проблем с описанием изображений. Благодаря доступности понимания изображения маленькими детьми, красочности и насыщенности рисунков, мы рассчитываем использовать будущую подборку карт в работе с детьми, начиная с 2-3 летнего возраста, когда ребенок может выстроить хотя бы простое предложение.

Таким образом, создав для себя колоду метафорических ассоциативных карт непосредственно для детей дошкольного возраста, мы рассчитываем получить качественный и удобный проективный материал, включающий в себя одновременно диагностический и коррекционный инструмент, позволяющий работать с детьми начиная с раннего дошкольного возраста.

Литература

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений / Э. Берн; [пер. с англ. А. Грузберга]. – М.: Эксмо, 2012. – 352 с.
2. Бурлачук Л. Ф. Введение в проективную психодиагностику / Л. Ф. Бурлачук – К.: Вища школа, 1998. – 48 с.
3. Визит в Зазеркалье: опыт работы с проективными картами в различных областях практической психологии /под ред. Е.Р.Морозовской.- Одесса: Институт проективных карт, 2003.- 64 с.
4. Кац, Г. Метафорические карты: руководство для психолога/ Г.Кац, Е.Мухаматулина.-М.: Генезис, 2015.-160с.
5. Киршке В. Клубника за окном. Ассоциативные карты для коммуникации и творчества. / В. Киршке – ОН Verlag. – 2010. – 240 с.
6. Маданес К. Стратегическая семейная терапия / К. Маданес – М.: «Класс», 1999. – 272 с.
7. Морозовская, Е. Мир проективных карт: обзор колод, упражнения, тренинги.-М.: Генезис, 2014.-168с.
8. Психотерапевтическая энциклопедия / под ред. Б.Д. Карвасарского. Монография. – 3-е изд. перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2006. – 944 с.

9. Попова Г.В., Милорадова Н.Э. Алгоритмы применения метафорических ассоциативных карт в индивидуальном консультировании / Г.В. Попова, Н.Э. Милорадова // Актуальні напрямки сучасної практичної психології і психотерапії: матеріали міжнародної науково-практичної конференції. – Харків: ХНУВС, 2013. – С. 57-60.

10. Селигман М. Новая позитивная психология: Научный взгляд на счастье и смысл жизни / М. Селигман; [перев. с англ.] — М.: Издательство «София», 2006. — 368 с.

11. Ткач Р. Индивидуальное и супружеское консультирование с помощью сказки «Царевна-лягушка» / Р.Ткач – СПб.: Речь, 2011. – 93 с.